PROCEDIMENTI DI RAPPRESENTAZIONE

UNIVERSO
(Interno/esterno)

DECODIFICA

Icona | Idea

Codici di rappresentazione (consci/inconsci)

Morfologia

Variabile	*Carattere*	*Tecnica*
Punto di vista	Prospettiva Scala dei volumi Rapporto con la figura umana	Posizione nello spazio Lunghezza focale
Inquadratura	Orizzontale / verticale Particolare / generale Vicino / lontano	Geometria del formato Angolo di ripresa Lunghezza focale
Qualità della luce	Chiaroscuro Diretta / diffusa Frontale / laterale	Contrasto Densità (esposizione) Filtratura
Tonalità (Quantità di luce)	Densa / trasparente Chiara / scura	Materiale sensibile / sensore Densità (esposizione)
Definizione	Nitido / confuso A fuoco / sfuocato	Materiale sensibile / sensore Messa a fuoco Profondità di campo
Colore	Monocromatico Pancromatico	Materiale sensibile / sensore Filtratura
Tempo	Istantaneo / mosso Attimo / continuo Sincronico / diacronico	Velocità dell'otturatore Scelta del momento significativo

Sintassi

Collezione | **Sequenza**

Sintagmatica

Carattere	
In Restituzione	Variazione del punto di vista
Spaziale	Variazione dell'inquadratura
Tonale	Variazione Del chiaroscuro, densità, contrasto
In Dissolvenza	Variazione della definizione
Cromatica	Variazione del colore
Temporale	Variazione del tempo

Tipo

Lineare e/o piana (mosaico)

Discreta e/o continua

Paradigmatica

Associativa	Soggetti affini

Toni Garbasso, 1993 - 2023